



Varios instantes de la inauguración de la exposición en Santa Cruz de Tenerife. | ARTURO JIMÉNEZ

Las escritoras insulares protagonizan la IX edición de 'La Literatura es Femenina'

La iniciativa desarrolla sus actividades entre octubre y noviembre en todas las Islas
❖ Abre sus puertas la muestra 'Literatura, islas e igualdad. Mitos leyendas y sueños'

Patricia Ginovés

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La novena edición de *La Literatura es Femenina* desarrolla sus actividades hasta el próximo mes de noviembre en todo el Archipiélago con el objetivo de llamar la atención sobre las mujeres escritoras a lo largo de la historia y, sobre todo, su aportación en el sector cultural actual. La inauguración de la exposición *Literatura, islas e igualdad. Mitos leyendas y sueños: islas de la ilusión* da el pistoletazo de salida a la programación en Santa Cruz de Tenerife y podrá visitarse de 09:00 a 13:00 horas, hasta el viernes, en el LAB (calle Capitán Gómez Landero). Tras su montaje en Santa Cruz de Tenerife, esta muestra viajará a Gran Canaria y Fuerteventura, donde continuará nutriéndose de las experiencias de otras escritoras de esos otros lugares.

La exposición pone en valor, a través de diferentes pósters, la labor de mujeres escritoras de diversas latitudes insulares, teniendo Canarias un papel especial con la presencia de figuras desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se trata de una muestra totalmente actualiza-

da que también incluye, como no podía ser de otro modo, a la recientemente premiada con el Nobel de Literatura, la coreana Han Kang. Asimismo, está incluida la primera generación literaria canaria de este siglo, conocida como *La Generación i*, formada por ocho escritoras isleñas que comparten su apuesta por la revolución digital, que está transformando el sector del libro.

La directora del proyecto *La Literatura es Femenina*, Dulce Xerach, explicó ayer durante la inauguración de la muestra que con esta iniciativa, que vive en la actualidad su novena edición, se quiere lograr influir en la vida de los escritores de las Islas, logrando la dignificación, respeto y sostenibilidad económica de los profesionales de este sector. Además, en esta ocasión hace hincapié en la aportación turística que pueden tener los libros escritos desde Canarias y sobre Canarias, y por eso el colectivo reclama la traducción de la literatura canaria a los idiomas de los mercados turísticos más potentes, como el anglosajón y el alemán.

Dulce Xerach recuerda que esta iniciativa surgió en el año 2016, cuando un análisis reveló que el

sector literario es el que más carencias presenta dentro de la cultura, tanto en materia de igualdad como de presupuesto. Tras nueve ediciones, la directora del proyecto sigue enfatizando su necesidad puesto que, aunque se acaba de anunciar que la escritora surcoreana Han Kang recibirá el Premio Nobel de Literatura, tan solo 21 mujeres han logrado este galardón a lo largo de la historia. En el caso de Canarias, solo tres mujeres han recibido el Premio Canarias de las Letras en 40 años de democracia, lo que supone un 18%. A ello se suma, además, la falta de apoyo al sector por parte de las instituciones, tal y como denuncian las escritoras.

De este modo, *Literatura, islas e igualdad. Mitos leyendas y sueños: islas de la ilusión* promueve la difusión de la vida de las escritoras de las islas, no solo en el caso de Canarias, sino de muchos otros territorios que se encuentran rodeados por el mar. Se podrán descubrir la vida y la obra de Virginia Woolf; Julia de Burgos; Agatha Christie; Tana French; Kiana Davenport; Pino Ojeda; Natalia Sosa; Fátima Martín; Mercedes Pinto; María Rosa Alonso; Felicidad Batista; Ana González

Duque; Cesarina Bento; Elsa López; Dulce María Loynaz; Pilar Torres; Irina Daria; Helen Rytönen; Arantxa Rufo; Dulce Xerach; Aida Rossi; Cecilia Domínguez; María Jesús Alvarado; Banana Yoshimoto; Dina Salústio y Han Kang.

La inauguración de esta muestra, el martes día 15, contó con la participación de la escritora de fantasía Mélanie Garzón-Sousa, quien ofreció una conferencia en la que puso el foco en la literatura de ciencia ficción escrita por mujeres. Su intervención, titulada *Mitos y leyendas: fantasía canaria*, abordó la presencia de vampiros, dragones, hadas, esperpentos de ultramundos, zombis, fantasmas, trolls, elfos y enanos; mazmorras y mundos paralelos, entre otros, en las obras de género fantástico. Esta joven escritora es autora de *Siete diablos y un infame* o la serie *Dominadores de almas*.

Esta novena edición de *La Literatura es Femenina* arrancó el pasado día 4 y se prolongará hasta el 28 de noviembre con actividades previstas en todo el Archipiélago. Entre ellas destacan la organización de cerca de una veintena de talleres infantiles de iniciación a la escritura para niñas de todas las Islas.

El Cabildo de Tenerife fomenta la actividad editorial en la Isla con 80.000 euros

El consejero de Cultura y Museos destaca la apuesta por el sector del libro con nuevas acciones

El Día

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Cabildo de Tenerife, a través del Área de Cultura, fomenta la actividad editorial en la Isla con la publicación de las bases y la convocatoria de subvenciones a empresas y empresarios para proyectos del sector editorial en 2024, y para ello destinará 80.000 euros. El consejero de Cultura y Museos de Tenerife, José Carlos Acha, señala que «estamos apoyando al sector del libro a través de red de bibliotecas insulares y se han emprendido diversas líneas de actuación como volver a tener presencia activa en la Feria del Libro, y prestarle apoyo económico, desarrollando proyectos que relacionen a editores y autores noveles, además, encaminamos la reapertura de la Librería de Cabildo, y consensuamos con editores, libreros y autores nuevas bases para las subvenciones, incrementando su cuantía hasta los 80.000 euros para hacerlas más acordes a sus necesidades reales».

Las subvenciones reguladas por estas bases tienen por objeto la concesión de ayudas destinadas a financiar la publicación de libros de materias relacionadas con los ámbitos de actuación del Área de Cultura del Cabildo de Tenerife, es decir poesía, novela, novela gráfica, teatro, arte, filosofía, música, geografía, ensayo y obras de divulgación o pensamiento en disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas, o estudios de textos históricos, estudios históricos y estudios antropológicos, etcétera, así como la asistencia a ferias o salones del sector del libro que se celebren en el ámbito regional, nacional o internacional, en los que participe de forma activa la empresa o empresario editor.

Requisitos

Serán objeto de subvención los libros en lengua española, que tenga más de 35 páginas, y que además cumplan con alguna de las siguientes condiciones: textos publicados por una empresa o empresario con domicilio fiscal en Tenerife, textos de temática relacionada con Canarias, preferentemente, con Tenerife, y textos generados en el entorno de la actividad cultural de Tenerife, es decir, con autoría de personas naturales de Tenerife o residentes en la Isla.